

## **Фестиваль-конкурс национальных театров «Москва – город мира»**

Идея создания Фестиваля национальных театров возникла в 2004 году, когда в Москве появились такие театры, как «Московский армянский театр под руководством Славы Степаняна», Грузинский молодёжный театр, созданный Этери Имнадзе, традиции которого продолжила Гулико Николаишвили, любительский Литовский театр «Бичуляй» (художественный руководитель – Миколас Эдмундас Орбакас, организатор – Лайма Солдатова) и «Польский театр в Москве под руководством Евгения Лавренчука» Польской национально-культурной автономии.

К участию в творческом содружестве национальных театров Москвы, объединённых Фестивалем-конкурсом национальных театров «Москва – город мира», отнеслись с большим вниманием единственный в мире Московский музыкально-драматический цыганский театр «Ромэн» (художественный руководитель – народный артист СССР Николай Сличенко) и Московский еврейский театр «Шалом» (художественный руководитель – народный артист России Александр Левенбук).

Поддержку и внимание Фестивалю национальных театров «Москва – город мира» оказывают председатель Союза театральных деятелей РФ, народный артист России Александр Калягин, заведующая кабинетом драматических и национальных театров СТД РФ, ответственный секретарь Совета Гильдии театральных режиссёров России, заслуженный работник культуры РФ Марина Корчак и заведующая кабинетом любительских театров СТД РФ, ответственный секретарь Российского центра Международной Ассоциации любительских театров АИТА (АИТА/АТА), президент Центрального Европейского Комитета АИТА, заслуженный работник культуры РФ Алла Зорина.

В первом Фестивале участвовали:

- Московский художественный театр «Параджановское фойе» (основатель театра – Владимир Габбе)
- Московский музыкально-драматический цыганский театр «Ромэн»
- Государственный еврейский театр «Шалом»
- Московский театр кукол «Жар-птица»
- Украинская экспериментальная театральная студия «Травень» Московского драматического театра на Перовской (художественный руководитель – заслуженный артист России и Украины Кирилл Панченко)
- Театр «АртиСТИческий» п/р Славы Степаняна
- Немецкий театр «Бюне»
- Польский театр п/р Евгения Лавренчука
- Мастерская Евгения Кустова
- Грузинский театр «Молодёжный» при московском грузинском землячестве
- Татарский театр «Диляфруз» (руководитель – Диляфруз Дежурова)
- Театр индийского танца «Нирмала» (художественный руководитель – хореограф Ирина Елатенцева)
- Театр Жанны Агасян «Галатя»
- Казахский мини-театр «Наурыз»
- Московский башкирский национальный театр

- Вокально-хореографический ансамбль «Горский дом» национально-культурной автономии «Карачаевцы Москвы»
- Детская театральная студия Московского общества греков

**За творческий проект Центра международных культурных программ «Москва – город мира» «Фестиваль национальных театров Москва – город мира» был награждён Золотой медалью Всероссийской выставкой «Сцена России – 2004».**

**Фестиваль стимулировал инициативу создания национальных театров в Москве.** Режиссёр Алёна Захарова представляет Белорусский драматический театр в Москве. Вначале появилась Украинская театральная студия «Смеричка» под руководством заслуженного деятеля искусств Украины Надежды Магновской, затем вокалисты лауреаты международных конкурсов Лариса Билан и солист Большого театра России Николай Решетняк создали Украинский музыкально-драматический театр-антрепризу «Эней». Всего одним спектаклем заявил о себе Московский чувашский театр (руководитель – Владимир Бурмистров). Курдский театр «Мидия» под руководством Шалико Бекаса тоже нашёл своего зрителя в Москве. В Татарском культурном центре Российской национальной автономии татар появился Татарский молодёжный театр-студия «Газиз» (руководитель – Танзиля Хуснутдинова). Армянский театр «Гавит» при Духовно-просветительском центре «Айордеац тун» Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской Апостольской церкви создал Гамлет Галечян.

Особое место в фестивальных программах занимают театральные вузы. Каждый год в Фестивале участвуют национальные студии Высшего театрального училища (института) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России (башкирская, алтайская, удмуртская, марийская и корейские). Их участие отражает не только развитие профессионального роста, но и трепетное отношение педагогов в воспитании нового поколения артистов национальных театров России и стран Востока (ректор – заслуженный деятель искусств РФ, профессор Б.Н. Любимов). Участниками фестиваля были Российская Академия театрального искусства «ГИТИС» (курс профессора А.А. Бармака), цыганская, осетинская и кабардинская студии Московского театрального училища (института) имени Бориса Щукина при Московском государственном театре имени Евгения Вахтангова (художественный руководитель – народный артист РФ, профессор Е. В. Князев).

В Фестивале-конкурсе принимают участие театры, которые обращаются к драматургии народов России и зарубежных стран, работают в разных творческих жанрах и направлениях – это Международный театр «Арлекин» Сергея Мелконяна, последователь Театра Комедии dell'Art и школы Михаила Чехова, имеющий более, чем сорокалетнюю творческую биографию на сценах России и Америки и Театр-студия M.E.S.S. или Mister English Stage Stars Артёма Бабаянца, театр «Студия-69», где особое место в репертуаре отведено современной греческой драматургии (руководитель – Георгий Червинский), Театр Узбекского содружества – руководитель Сергей Угланов, театр «Осенний бульвар» Клуба-

галереи «Крылатский орнамент» (руководитель – Александр Шевляков), а также Продюсерский центр «Мира Нуар». В 2012 году впервые в Фестивале принял участие Московский государственный областной театр «Русский балет» (художественный руководитель – Народный артист СССР Вячеслав Гордеев).

Внимание Фестиваля привлекают театральные студии и театры, которые создают спектакли по произведениям мировой литературы. Их диапазон широк: сказки народов мира были представлены Московским театром кукол «Жар-птица» (руководитель – заслуженный деятель искусств Республики Татарстан Александр Янкелевич), «Театр Трёх Муз» Людмилы Грибовой обратился к поэзии Леси Украинки, Театр-студия «Новый факультет» Российского государственного социального университета участвовал спектаклем по страницам дневника Анны Франк (руководители – Алексей Усольцев и Роман Череватенко). Первый профессиональный домашний театр «НикинДом» (художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Ника Косенкова) показал спектакль-калейдоскоп «Леди Шекспир» и моноспектакль «Пинежский Пушкин, а Московский Детский Сказочный театр (художественный руководитель – заслуженная артистка РФ Ирина Миленина) – «Заколдованный лес» по пьесе молдавского драматурга Вайнила Рабадана на музыку Шандора Калоша.

Географическое пространство фестивальных афиш обогатили Народный самодеятельный коллектив «Драматический театр» города Полярные Зори Мурманской области (руководитель – Валентина Островская), Курский государственный драматический театр имени А.С. Пушкина (художественный руководитель – народный артист РФ Юрий Буре), Смоленский камерный театр (художественный руководитель – заслуженный артист России Николай Парасич), любительский театр «Секрет» города Тольятти (художественный руководитель – Татьяна Тимонина, театры Подмосковья – Королёвский драматический театр (художественный руководитель – Андрей Крючков), Одинцовский любительский театр «Наш дом» (художественный руководитель – заслуженный работник культуры РФ Алла Зорина). Украину представляли Детский театр «Спалах» (город Киев), Театр для детей и юношества (город Харьков), Творческое объединение «Какаду» (Одесса-Харьков), Духовный театр «Воскресіння» Ярослава Федорышина и неоднократно Академический национальный украинский драматический театр имени Марии Заньковецкой (художественный руководитель – народный артист Украины Фёдор Стригун) (город Львов). Фестиваль привлёк внимание зарубежных театров – Студенческий театр NieMa под руководством Татьяны Малиновско-Тышкевич (город Щецин, Польша), театры Франции – Русский независимый театр Парижа «Летний снег» Алексея Лёвшина, THEATRE DU TIROIR DES AFFABULATIONS – «Шкатулка» (город Лаваль), Театр танца «AndreDance» под руководством Андрея Процива (город Вильнюс, Литва), дважды участвовал курдский Амадский драматический театр (город Диярбакыр, Турция).

Фестиваль национальных театров «Москва – город мира» органично объединяет корифеев национального театра – Московский музыкально-драматический цыганский театр «Ромэн», уже отметивший своё 80-летие, и Московский еврейский театр «Шалом», которому исполнилось более четверти века – с

профессиональными театрами Москвы и любительскими театральными коллективами, которые говорят на своём родном языке.

Творческие поиски любительских национальных театров основаны на энтузиазме их руководителей – профессионалов и непрофессиональных актёров. Они собираются после работы или по выходным дням, чтобы окунуться в магию Театра. Им свойственно показать национальный характер, рассказать об истории своего народа, житейских радостях и горестях, а главное – ощутить полётность души при соприкосновении с творчеством. Эти мгновения очень дороги тем, кто знает, что их старания постичь тайны актёрского мастерства под руководством профессиональных режиссёров, найдут отклик у зрителя. Любительские театры приносят яркую краску в Фестиваль, говоря на разных языках о судьбах людей, о Любви и о Человеческом достоинстве, которого нам так часто не достаёт в современном поп-пространстве шоу-бизнеса, затмившем истинные ценности духовной культуры.

Важно то, что Фестиваль национальных театров «Москва – город мира» с первых шагов привлёк внимание школьных и молодёжных театральных коллективов. Свои спектакли показали Татарский школьный театр «Балачак» под руководством Диляфруз Дежуровой, Детский театр «Спалах» Дворца детей и юношества Печерского района города Киева (Украина) – руководитель Алла Купчик, Драматический театр «Поскриптум» Творческого содружества «Театр на набережной» Фёдора Сухова, Школа греческого языка Московского общества греков (руководитель – Наталья Николау), Детский театр-студия Дмитрия Дунаева Московской СОШ № 513, театр «Кауке» Московской школы № 1247 с этнокультурным литовским компонентом образования имени Юргиса Балтрушайтиса, Детский театр «Золотой ключик», Музыкально-драматический театр «Эльф» и Театр на французском языке «Аншанте» прогимназии № 1752, студенческий и школьный театры Центра образования № 491 «Марьино».

Каждый год привносит в театральную афишу новые творческие коллективы. Так включились в наше фестивальное содружество театр «Четвёртая стена» (художественный руководитель – Валентина Козлова), театр «Содружество Молодых Актёров» (хореографы-репетиторы Юлия Головина и Сергей Горбачёв), театр «Откровение» (художественный руководитель Алексей Казаков) и «Молодёжный камерный театр на Пироговке» Московского государственного медицинского института имени И.М. Сеченова под руководством Ольги Захаровой.

Стало традицией посвящать Фестиваль-конкурс национальных театров «Москва город – мира» знаменательным датам. Второй Фестиваль **2005** года был посвящён 60-летию Великой Отечественной войны. Третий Фестиваль-конкурс в **2006** году – 250-летию Указа о создании профессионального Русского театра. Знаменательным событием Фестиваля стал легендарный спектакль Московского музыкально-драматического цыганского театра «Грушенька» И. Штока (по Н. Лескову) в постановке Народного артиста СССР Николая Сличенко.

Конкурс спектаклей, посвященных Году ребёнка, состоялся в **2007** году. Сердца маленьких зрителей завоевал спектакль «Приключения армянских охотников» (по мотивам сказки Ованеса Туманяна «Охотник-Враль») Московского армянского театра п/р Славы Степаняна.

Пятый юбилейный фестиваль **2008** года был посвящён Году семьи. Спектаклем «Богом проклятые» впервые заявил о себе Курдский театр «Мидия» (художественный руководитель – Шалико Бекас).

В **2009** году отмечалось 200-летие со дня рождения Н.В. Гоголя. Шестой Фестиваль-конкурс открывался в Московском драматическом театре имени Н.В. Гоголя спектаклем «Ночь перед Рождеством» в постановке народного артиста России Сергея Яшина.

150-летие А.П. Чехова в **2010** году Фестиваль отмечал спектаклем «Тайные записки тайного советника» (по рассказам А.П. Чехова) режиссёра-постановщика народного артиста РФ Михаила Левитина на сцене Московского театра «Эрмитаж», где был открыт Московский Художественный Театр и сыграна чеховская «Чайка».

В **2011** году десятилетие Центра международных культурных программ «Москва – город мира» отразилось во всех фестивальных программах – хоровым фестивалем, Фестивалем изобразительного искусства и театральным фестивалем-конкурсом, которые посвящались городу Москве. Московский драматический театр на Малой Бронной принял участие в Фестивале спектаклем Л. Зорина «Варшавская мелодия» (художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Сергей Голомазов).

Гран-при IX международного фестиваля национальных театров «Москва – город мира» в **2012** году завоевал спектакль Национального академического украинского драматического театра имени Марии Заньковецкой по произведению Романа Горака «Воспоминание о Соломее». Режиссер-постановщик народная артистка Украины Алла Бабенко ставила для Фестиваля спектакли «Ольга, жена Ивана Франко», «Актриса» о Марии Заньковецкой, «Антигона» Жана Ануя.

**2013** год – это юбилей Международного фестиваля национальных театров «Москва – город мира», которому исполнилось десять лет. В этот год театральная общественность отмечала 150-летие со дня рождения К.С. Станиславского. Торжественное закрытие Фестиваля проходило в стенах Дома-музея Константина Сергеевича и начиналось ознакомлением с мемориальной экспозицией дома, где жил и работал великий реформатор Театра. В этих стенах были вручены дипломы участникам и лауреатам Фестиваля.

XI Фестиваль **2014** года, посвященный 450-летию со дня рождения Уильяма Шекспира, сохранил все лучшие традиции предшествующих лет. Шекспировская тема была представлена ярко и многообразно: от школьных драматических кружков – участников XIV международного Шекспировского фестиваля, который проходил в Славянской англо-американской школе «Марина», студии «Аван-

сцена» Центра культуры «Сцена», профессионального театра «ТРАП» (Труппа, Режиссёр, Автор, Публика) до Центрального Академического Театра Российской Армии, который представил на Фестивале спектакль У. Шекспира «Гамлет» в постановке народного артиста России, лауреата Премии Москвы Бориса Морозова.

В **2015** году XII Фестиваль отметил три важных события – он был посвящён 150-летию со дня рождения выдающегося мецената и создателя Центрального государственного театрального музея А.А. Бахрушина (генеральный директор Д.В. Родионов). Участники фестиваля ознакомились с богатейшей экспозицией музея, который гостеприимно принимает наш Фестиваль в своих исторических стенах не впервые. В фестивальной афише к 70-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне был показан спектакль Центрального Академического Театра Российской Армии «История одного дома» по произведениям советских писателей. Гран-при Фестиваля присуждён Московскому армянскому театру под руководством Славы Степаняна за спектакль «Суд идёт», посвящённый 100-летию геноцида.

2015 год был так же объявлен Годом литературы. В театральную афишу Фестиваля наряду со спектаклями по произведениям русской и зарубежной классики был включён IX Международный театральный фестиваль «Пушкинская весна – 2015», который проходил в московской школе № 353 имени А.С. Пушкина («Пушкинская школа на Бауманской»).

**Юбилейный XV Международный фестиваль-конкурс национальных театров «Москва – город мира»**, посвящённый 230-летию со дня рождения основателя русской театральной школы М.С. Щепкина, проходил в столице с 21 февраля по 03 июня **2018** г. Свои спектакли представили 43 театра! Гран-при фестиваля получил Государственный академический музыкальный театр Республики Крым. Награду получила античная трагедия Еврипида «Троянки» греческого режиссёра Ангелоса Сидератоса.

**Жюри** Фестиваля-конкурса объединило режиссёров и театроведов – представителей разных национальных культур. Председателями жюри были народный артист России Г.М. Печников и народный артист России Ю.М. Авшаров, атташе по культуре Посольства Литовской Республики в РФ, народный артист Литовской ССР Юозас Станиславас Будрайтис. С 2008 года жюри Фестиваля-конкурса возглавляет народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, академик, профессор Н.А. Сличенко.

Фестивальная афиша с каждым годом становится объёмнее. Постоянный состав жюри – театровед В.Б. Яковлев, писатель-фантаст Е.Н. Малинин, режиссёр заслуженный артист РФ Владо Велев, театральный журналист А.И. Шевляков бескорыстно и преданно, с чувством высокой ответственности живут ожиданием Фестиваля, который развивается и становится значимым в содружестве национальной театральной культуры Москвы и России, зарубежных стран.

Пятнадцать фестивальных лет – это лишь начало пути в космическом театральном пространстве к Добру, Любви и Высокой нравственности и не только в Москве – городе мира.

***Вера Федорченко***

*Директор Международного фестиваля-конкурса национальных театров*

*Заслуженный деятель Московского музыкального общества*

*Член Союза театральных деятелей РФ*

*Член Международного Союза музыкальных деятелей*

*Координатор культурных программ Шаляпинского центра*

*Главный режиссёр комплексного проекта «Москва – город мира»*

*кинорежиссёр*